








tag
SODAHAW






COLOURED SODA LIME GLASS

VERRE SODOCALCIQUE DE COULEUR








Photo/Code Article	Designation 	Désignation 
 <p>6110400 Assortment/Assortiment</p>	<p>Approx. 12 colors</p>	<p>Assortiment de 12 Couleurs</p>
 <p>6010408 Cezanne</p>	<p>A highly saturated cobalt/purple silvered glass.</p> <p>Can go very metallic. Some batches are streakier than others, but all reduce easily in the flame.</p> <p>Work it a bit cool.</p>	<p>Un verre cobalt / violet argenté hautement saturé.</p> <p>Peut aller très métallique. Certains lots sont plus stridents que d'autres, mais tous se réduisent facilement dans la flamme.</p> <p>Travaillez un peu cool</p>
 <p>6010401 Dalai Lama</p>	<p>Opaque. Melt in with a neutral flame, lightly reduce, and cool until no longer glowing.</p> <p>Then strike in a neutral-to-oxidizing flame for beautiful Painted Desert effects. Colors range from tans and ambers to blues and greens, and gorgeous pinks and purples. This glass also encases well, and retains a reactive effect under clear.</p>	<p>Opaque. Faites fondre avec une flamme neutre, réduisez légèrement, et laissez refroidir jusqu'à ce qu'il ne brille plus.</p> <p>Puis frapper dans une flamme neutre à oxydante pour de beaux effets Painted Desert. Les couleurs vont du rose à des ambre aux bleus et aux verts, en passant par les roses et les violets.</p> <p>Ce verre enveloppe également bien, et conserve un effet réactif sous clair</p>



Photo/Code Article	Designation 	Désignation 
 <p data-bbox="183 750 367 819">6010414 Deep Purple</p>	<p data-bbox="515 517 1011 701">It reduces with super-metallic effects with little or no oxygen, and gains a thicker, more opaque reduction film when reduced with some oxygen in the mix.</p>	<p data-bbox="1043 501 1528 719">Il réduit avec des effets super-métalliques avec peu ou pas d'oxygène, et gagne un film de réduction plus épais, plus opaque lorsqu'il est réduit avec un peu d'oxygène dans le mélange.</p>
 <p data-bbox="165 1173 383 1243">6010499 Fire Lotus EXP</p>	<p data-bbox="534 887 992 994">Likes to be worked very hot and can be worked for a long time without washing out.</p> <p data-bbox="512 1032 1015 1178">It also has a kiln-striking quality, and beads can be shifted redder in the kiln by annealing them again at a hotter temperature.</p>	<p data-bbox="1034 824 1493 969">A Aime être travaillé très chaud et peut être travaillé pendant une longue période.</p> <p data-bbox="1037 1005 1535 1189">Il a également une qualité de frappe au four, et les perles peuvent être déplacées plus rouge dans le four en les recuisant à une température plus élevée.</p>
 <p data-bbox="159 1653 392 1722">6010411 Golden Emerald</p>	<p data-bbox="531 1346 995 1453">Is a pale green reactive rod, that becomes very shiny when reduced.</p> <p data-bbox="515 1491 1011 1711">The reduction sheen on Golden Emerald tends toward green and gold, in some applications, and will show the darker blue sheen common to silver colors in other applications, like over dark colors</p>	<p data-bbox="1037 1346 1535 1453">Est une tige réactive vert pâle, qui devient très brillante lorsqu'elle est réduite.</p> <p data-bbox="1037 1491 1535 1749">La réduction de brillance sur Golden Emerald tend vers le vert et l'or, dans certaines applications, et montrera l'éclat bleu foncé commun aux couleurs d'argent dans d'autres applications, comme sur les couleurs sombres</p>








Photo/Code Article	Designation 	Désignation 
 <p data-bbox="193 705 323 779">6010410 Juno</p>	<p data-bbox="497 275 997 454">Is a gorgeous pink reactive glass. Juno strikes a little pinker, and reacts nicely with light colored glasses, by striking into blues, purples and coppery amber colors.</p> <p data-bbox="497 495 997 633">Also reduces, becoming an unusual amber-orangey-pink with a lightly shimmering blue metallic sheen.</p> <p data-bbox="528 640 967 786">WARNING: Juno does not like to be encased deeply, and prefers TAG-104-04 Clarity for light encasements.</p>	<p data-bbox="1070 275 1469 342">Est-ce un verre réactif rose magnifique.</p> <p data-bbox="1038 349 1506 674">Juno frappe un peu plus rose, et réagit bien avec des verres de couleur claire, en frappant dans les bleus, les violets et les couleurs cuivrées ambrées. Devenant un inhabituel ambre-orange-rose avec un éclat métallique bleu légèrement scintillant.</p> <p data-bbox="1038 680 1506 819">AVERTISSEMENT: Juno n'aime pas être enfermé profondément et préfère la clarté TAG-104-04 pour les enveloppes légères.</p>
 <p data-bbox="81 1384 435 1417">6010412 Lake Geneva</p>	<p data-bbox="552 837 943 904">A transparent medium blue reducer.</p> <p data-bbox="523 949 971 1167">Lake Geneva can make super-metallic effects when reduced with little or no oxygen, and a thicker, more opaque reduction film when reduced with some oxygen in the mix.</p> <p data-bbox="515 1173 979 1420">In general, Lake Geneva makes blues, greens and some purples when reduced. The reduction can be made more opaque by striking it. The reduction can also be encased.</p>	<p data-bbox="1067 837 1469 875">Un bleu moyen transparent.</p> <p data-bbox="1027 913 1513 1167">Le lac Léman peut produire des effets super-métalliques lorsqu'il est réduit avec peu ou pas d'oxygène, et un film de réduction plus épais et plus opaque lorsqu'il est réduit avec un peu d'oxygène dans le mélange.</p> <p data-bbox="1034 1173 1506 1420">En général, le lac Léman fait des bleus, des verts et quelques pourpres une fois réduit. La réduction peut être rendue plus opaque en la frappant. La réduction peut également être enveloppée.</p>
 <p data-bbox="193 1832 323 1899">6010413 Montreux</p>	<p data-bbox="515 1469 983 1686">Can make super-metallic effects when reduced with little or no oxygen, and a thicker, more opaque reduction film when reduced with some oxygen in the mix.</p> <p data-bbox="512 1727 987 1832">The reduction can be made more opaque by striking it. The reduction can also be encased.</p>	<p data-bbox="1023 1469 1522 1686">Il peut produire des effets super-métalliques lorsqu'il est réduit avec peu ou pas d'oxygène, et un film de réduction plus épais et plus opaque lorsqu'il est réduit avec un peu d'oxygène dans le mélange.</p> <p data-bbox="1023 1727 1517 1872">La réduction peut être rendue plus opaque en la frappant. La réduction peut également être enveloppée.</p>



Photo/Code Article	Designation 	Désignation 
 <p data-bbox="213 757 336 824">601005 Oxblood</p>	<p data-bbox="533 450 995 555">A self-striking dark grey to sable rod that can make at least three colors when flameworked.</p> <p data-bbox="517 595 1011 779">It oxidizes to a less-bleeding black, reduces to a grey, and, with super-heating and further reduction can produce subtle terra-cotta and brick reds. Very earthy.</p>	<p data-bbox="1043 416 1528 555">Une tige grise foncée à la tige de sable qui peut faire au moins trois couleurs lorsqu'il est travaillé à la flamme.</p> <p data-bbox="1043 595 1528 815">Il s'oxyde en un noir moins saignant, se réduit à un gris, et, avec un surchauffe et une réduction supplémentaire, il peut produire de subtils tons de terre cuite et de brique. Très terreux.</p>
 <p data-bbox="188 1218 363 1285">6010404 Super Clear</p>	<p data-bbox="523 831 1007 904">Resists scumming and is optically superior to the Italian clears.</p> <p data-bbox="523 945 1007 1196">Formerly known as TAG Super Clear, we are now on at least our 4th version of this non-color, and we think recent batches are some of the best soft clear you can get. Likes a neutral to oxygenated flame.</p>	<p data-bbox="1043 887 1528 992">Résiste à l'écumage et est optiquement supérieur aux vernis italiens.</p> <p data-bbox="1043 999 1528 1249">Autrefois connu sous le nom de TAG Super Clear, nous sommes maintenant au moins sur notre 4ème version de cette couleur, et nous pensons que les lots récents sont parmi les meilleurs clairs que vous pouvez obtenir.</p> <p data-bbox="1091 1256 1481 1330">Aime une flamme neutre à oxygénée.</p>
 <p data-bbox="108 1738 448 1805">6010409 <i>Taxo Silver Turquoise</i></p>	<p data-bbox="517 1379 1011 1525">Taxco (pronounced TASS-ko) is named for the town in Mexico most renowned for combining silver and turquoise.</p> <p data-bbox="517 1565 1011 1816">Taxco is a reactive silvered glass that reduces. This lovely turquoise was the most popular of our recent batch of 104 experimental colors; we begged for more, so Paul has agreed to make it the ninth in our regular line of 104 colors.</p>	<p data-bbox="1043 1397 1528 1543">Taxco (prononcé TASS-ko) est nommé pour la ville de Mexico la plus renommée pour combiner l'argent et la turquoise.</p> <p data-bbox="1043 1583 1528 1906">Taxco est un verre argenté réactif qui réduit. Cette jolie turquoise était la plus populaire de notre récente série de 104 couleurs expérimentales; Nous avons supplié pour plus, donc Paul a accepté de faire le neuvième de notre ligne régulière de 104 couleurs.</p>



Photo/Code Article	Designation 	Désignation 
 <p data-bbox="102 607 416 678">6010409 Taxo Silver Turquoise</p>	<p data-bbox="497 250 1000 394">Taxco (pronounced TASS-ko) is named for the town in Mexico most renowned for combining silver and turquoise.</p> <p data-bbox="497 434 1000 689">Taxco is a reactive silvered glass that reduces. This lovely turquoise was the most popular of our recent batch of 104 experimental colors; we begged for more, so Paul has agreed to make it the ninth in our regular line of 104 colors.</p>	<p data-bbox="1034 250 1506 394">Taxco (prononcé TASS-ko) est nommé pour la ville de Mexico la plus renommée pour combiner l'argent et la turquoise.</p> <p data-bbox="1034 434 1522 757">Taxco est un verre argenté réactif qui réduit. Cette jolie turquoise était la plus populaire de notre récente série de 104 couleurs expérimentales; Nous avons supplié pour plus, donc Paul a accepté de faire le neuvième de notre ligne régulière de 104 couleurs.</p>
 <p data-bbox="193 1122 323 1193">6010407 Tibet</p>	<p data-bbox="497 770 1000 913">This amber/purple glass strikes easily in a neutral flame, producing electric greens over black, or electric blues and purples alone.</p> <p data-bbox="497 954 1000 1025">It also transmits a dark red amber once struck.</p> <p data-bbox="497 1066 1000 1209">Like the other reactive glasses, best results come from a light reduction followed by striking in a neutral to oxidizing flame.</p>	<p data-bbox="1034 770 1506 981">Ce verre ambre / violet frappe facilement dans une flamme neutre, produisant des verts électriques sur le noir, ou des bleus électriques et des violets seuls.</p> <p data-bbox="1034 990 1506 1061">Il transmet également un ambre rouge foncé une fois frappé.</p> <p data-bbox="1034 1070 1522 1240">Comme les autres verres réactifs, les meilleurs résultats proviennent d'une réduction de la lumière suivie d'une frappe dans une flamme neutre à oxydante.</p>
 <p data-bbox="193 1615 323 1686">6010402 Zeus</p>	<p data-bbox="497 1249 1000 1505">Zeus turns amber by itself and over light colors. Over black it can be struck to a range from royal blue to turquoise to green. Over reds and oranges, it can turn purple! Can also be reduced further to amber brown opaques.</p> <p data-bbox="497 1514 1000 1684">Remember, Zeus likes to be 'activated' by a light reduction before it will strike, essentially 'striking' color in the reduction haze</p>	<p data-bbox="1034 1249 1522 1420">Zeus devient ambre par lui-même et sur des couleurs claires. Sur le noir, il peut être frappé à une gamme de bleu royal à turquoise à vert.</p> <p data-bbox="1034 1429 1522 1572">Au fil des rouges et des oranges, il peut devenir violet! Peut également être réduit en opaques brun ambré.</p> <p data-bbox="1034 1581 1522 1796">Rappelez-vous, Zeus aime être «activé» par une réduction de la lumière avant qu'elle ne frappe, essentiellement «frappant» la couleur dans la brume de réduction</p>

Le montant de la livraison sera facturé sur la base du poids (g)
 Pour commande inférieure à 100 €, frais de facturation supplémentaire de 20,00 €.
 Quantité minimum de commande: 200 g par couleur
 Longueur des tiges ± 300 à 400 mm.
 Poids de la tige approximatif. 25 g (peut changer).
 Les tiges peuvent montrer des écarts de diamètre et d'ovalisation.
 Les extrémités sont brutes de coupe.