












*VERRE SODOCALCIQUE DE COULEUR*



Photo/Code Article	Designation 	Désignation 
 <p><b>71000000</b> Probesortiment Sample trial assortment</p>	<p>Kit.16 colors</p>	<p>Kit de 16 Couleurs</p>
 <p><b>70000000</b> Aether 2</p>	<p>Neutral Glasses. Do not require special treatment or flames. Will react with silver glasses and it does a better job of holding the luster under encasement. The reaction often appears as a yellow/green tint.</p>	<p>Verres neutres Ne nécessite pas un traitement de flamme spécial La réaction apparaît souvent comme une teinte jaune / verte.</p>
 <p><b>70000001</b> Aion 2</p>	<p>Reduction glasses. Work with a reducing flame. A silver rich color in a clear base, capable of producing blue and green fume effects and soft transparent pinks and purples. Works best over dark color.</p>	<p>Verres de réduction Travailler avec une flamme réductrice. Une couleur riche en argent Capable de produire effets de fumée bleu et vert et des roses transparents doux et violets. Fonctionne mieux sur l'obscurité Couleur.</p>



 <p><b>70000030</b> Arke</p>	<p>Reduction glasses. Work with a reducing flame. It can develop exterior metallic finishes of silver, gold, green, red and blue</p>	<p>Verres de réduction Travailler avec une flamme réductrice. Il peut développer extérieur métallique finitions d'argent, or, vert, rouge et bleu</p>
 <p><b>70000013</b> Aurae</p>	<p>Reduction glasses Work with a reducing flame. Allow to cool for a few seconds, reheat far out in a large reducing flame. For the multi-colored satin effect work in the tip of a larger reduction flame, let cool and then briefly reduce again.</p>	<p>Verres de réduction Travailler avec une flamme réductrice. Laisser refroidir pour quelques secondes, réchauffer loin dans un grande flamme réductrice. Pour le satin multicolore travail dans la flamme de réduction, laissez refroidir et puis réduisez brièvement à nouveau</p>
 <p><b>70000031</b> Boreas</p>	<p>Reduction glasses. Work with a reducing flame. Is a silver saturated superluster in an amethyst purple.</p>	<p>Verres de réduction Travailler avec une flamme réductrice. Saturé d'argent dans un violet d'améthyste.</p>
 <p><b>70000032</b> Chloe</p>	<p>Reduction glasses. Work with a reducing flame. Is a green, speckled, luster glass. When reduced and encased it creates a textured mother-of pearl effect.</p>	<p>Verres de réduction Travailler avec une flamme réductrice. Un vert, tacheté, lustre verre. Lorsqu'il est réduit et enfermé crée une mère texturée d'effet perlé.</p>



**70000014**  
Clio

Striking and/ or Reduction glasses.  
Work in a neutral or reducing flame.  
Will shift in different light sources.  
Once struck or reduced that color shift is altered.  
Thus, many color outcomes are possible with this unique color chemistry.

Travailler dans un neutre ou réduire la flamme.  
Va changer de lumière sources.  
Une fois frappé ou réduit cela le changement de couleur est modifié.  
Ainsi, de nombreux résultats de couleur sont possibles avec cette couleur



**70000015**  
Ekho

Striking and/ or Reduction glasses.  
Work in a neutral or reducing flame.  
For best results, Work Hot, Cool, Reduce, and Encase.  
Melting the clear encasement using a cool flame will encourage a "mother of pearl" luster, while reheating the encased Ekho will further develop the struck tones

Frappe et / ou réduction  
Travailler dans un neutre ou réduire la flamme.  
en utilisant une flamme fraîche encourager une "nacre" lustre, tout en réchauffant le encapsulé Ekho continuera développer les sons frappés



**70000002**  
Elektra 2

Reduction glasses.  
Work with a reducing flame.  
This aquamarine glass can be reduced to metallic mirror effects, creamy blues and greens or if reduced repeatedly or heavily, strong reds.

Verres de réduction  
Travailler avec une flamme réductrice.  
Ce verre aigue-marine peut être réduit au miroir métallique effets, blues crémeux et verts ou si réduit



**70000033**  
Euros

Striking and/ or Reduction glasses.  
Work in a neutral or reducing flame.  
When reducing, in our experience, a hotter bead produces the "gold flake" effect, while a cool bead

Frappe et / ou réduction des lunettes.  
Travailler dans un neutre ou réduire la flamme.



**7000003**  
Gaia

Reduction glasses, work with a reducing flame.  
In just a few passes in the reduction flame she will strike fully.

Verres de réduction, travail avec un réduction de la flamme.  
En quelques passages dans le flamme de réduction, elle va frapper pleinement



**7000018**  
Helios

Reduction glasses, work with a reducing flame.  
Is a golden-yellow citrine, jewel tone super luster.

Verres de réduction, travail avec un réduction de la flamme.  
Est une citrine jaune d'or, bijou ton super lustre



**7000034**  
Hyperion

Reduction glasses  
Work with a reducing flame  
Is designed to strike automatically during the bead making process to medium amber.  
Reduce very lightly.  
Results to purple pearlescent luster with a warm, honey colored undertone.

Verres de réduction  
Travailler avec une flamme réductrice  
Est conçu pour frapper automatiquement pendant la perle faire le processus à moyen ambre.  
Réduire très légèrement.  
Résultats pour nacré violet lustre avec un chaud, miel nuance de couleur



**70000035**  
Iaso

Reduction glasses.  
Work with a reducing flame.  
Has a high copper content and is capable of yielding bronze metallic exterior lusters.  
Cool reduction flame produces the best results.  
Variations in the luster can be accentuated by using a very small oxidizing flame.

Verres de réduction Travailler avec une flamme réductrice.  
A une teneur élevée en cuivre et est capable de donner du bronze  
Lustres extérieurs métalliques.  
La flamme de réduction fraîche produit les meilleurs résultats.  
Les variations du lustre peuvent être accentué en utilisant un très petite flamme oxydante.



**70000036**  
Iris

Reduction glasses, work with a reducing flame.  
Can yield a multicolored metallic iridescent luster.  
Though designed specifically for exterior applications, the silver portion of the luster will hold up under encasement

Verres de réduction, travail avec une réduction de la flamme.  
Peut donner un multicolore lustre métallique irisé.  
Bien que conçu spécifiquement pour les applications extérieures,



**70000017**  
Kalypso

Striking and/ or Reduction glasses.  
Work in a neutral or reducing flame.  
Is an opaque version of Clio. Is like raspberries and cream with the shimmer of the summer sun.

Frappe et / ou réduction  
Travailler dans un neutre ou réduire la flamme.  
Est une version opaque de Clio. Est comme les framboises et la crème avec le miroitement de la soleil d'été.







**70000020**  
Keto


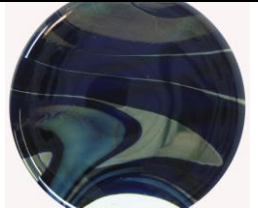


Reduction glasses, work with a reducing flame.  
is a Blue Speckled Luster.  
Work in a neutral flame/ Cool until glow is gone/ Create a reduction flame by reducing oxygen, increasing propane

Verres de réduction, travail avec un réduction de la flamme.  
est un lustre moucheté bleu.  
Travailler dans une flamme neutre / Cool  
jusqu'à ce que la lueur soit partie / Créer un réduction de flamme en réduisant oxygène, augmentant le propane






 <p><b>70000010</b> Khaos</p>	<p>Striking colour. To strike, work hot, cool and reheat.</p>	<p>Couleur frappante. Pour frapper, travailler chaud, cool et réchauffer.</p>
 <p><b>70000004</b> Kronos 2</p>	<p>Reduction colour. When worked in a slightly reducing flame this color develops swirls of blue, green, cream and a rainbow iridescence. Briefly reheating in an oxygen rich flame can enhance struck color.</p>	<p>Couleur de réduction Lorsque travaillé dans un peu réduction de la flamme de cette couleur développe des tourbillons de bleu, vert, crème et un arc-en-ciel Réchauffer brièvement dans un oxygène</p>
 <p><b>70000009</b> Luna 2</p>	<p>Striking colour Work hot, cool and reheat to develop purples, pinks, and blues.</p>	<p>Couleur frappante Travailler chaud, frais et réchauffer pour développer des pourpres, des roses et blues</p>
 <p><b>70000021</b> Melia</p>	<p>Reduction glasses, work with a reducing flame. Is a satin textured, iridescent luster glass. At least three types of luster effects are possible (a straight silver luster, an iridescent luster, and a textured satin finish)</p>	<p>Verres de réduction, travail avec un réduction de la flamme. Est un satin texturé, irisé lustre en verre. Au moins trois types de lustre les effets sont possibles lustre d'argent, un irisé lustre, et un satin texturé</p>



 <p><b>70000022</b> Notos</p>	<p>Reduction glasses, work with a reducing flame. Is a silver saturated superluster with a subtle blue-greygreen tone.</p>	<p>Verres de réduction, travail avec un réduction de la flamme. Est un saturé d'argent avec un subtil bleu-vert</p>
 <p><b>70000005</b> Nyx</p>	<p>Reduction color. Strikes in the oven.</p>	<p>Couleur de réduction Frappe dans le four.</p>
 <p><b>70000023</b> Okeanos</p>	<p>Striking and/ or Reduction glasses. Work in a neutral or reducing flame. Original Terra formula + blue. Pulled by machine</p>	<p>Frappe et / ou réduction Travailler dans un neutre ou réduire la flamme. Formule originale Terra + bleu.</p>
 <p><b>70000024</b> Ossa</p>	<p>Reduction glasses, work with a reducing flame. Is a rich purple lustering glass with thousands of refractive inclusions dispersed throughout each rod. It can be reduced to develop a variety of luster effects. Using variations in flame chemistry, Ossa can produce a solid silver metallic layer, or a multicolored iridescence. When reduced and encased, the inclusions in Ossa produce a textured mother-of-pearl effect reminiscent of some dichroic coatings.</p>	<p>Verres de réduction, travail avec un réduction de la flamme. Est-ce un verre lustrant violet riche avec des milliers de réfraction inclusions dispersées dans chaque tige. une variété d'effets de lustre. Utilisation de variations de flamme chimie, Ossa peut produire une couche métallique argent solide, ou iridescente multicolore. Lorsqu'il est réduit et enfermé, les inclusions dans Ossa produisent une nacre texturée effet qui rappelle certains revêtements dichroïques.</p>





 <p><b>70000025</b> Oxalis</p>	<p>Reduction glasses, work with a reducing flame. Is a relative of the Super Lusters in a transparent greenblue glass. A chromium free green.</p>	<p>Verres de réduction, travail avec un réduction de la flamme. Est un parent du Super Lustres dans un verre transparent vert-bleu. Un vert sans chrome.</p>
 <p><b>70000008</b> Pandora</p>	<p>Striking color. No flame striking is required. To get the best results with your kinl we recommend you make a simple bead to use as a test. Anneal the test bead at your regular temperature. Pull out the bead at one hourintervals and check it's progress. As it strikes it will go Amber, Ruby, Purple, Green, Blue, Opaque Red.</p>	<p>Couleur frappante. Aucune flamme n'est requise. Pour obtenir les meilleurs résultats avec votre kinl nous vous recommandons de faire une perle simple Recuire la perle d'essai à votre température régulière. Tirez la perle à une heures intervalle et vérifier le progrès. Comme il frappe, il ira du Ambre, Rubis, Violet, Vert, Bleu, rouge opaque.</p>
 <p><b>70000006</b> Psyche</p>	<p>Reduction glasses, work with a reducing flame. It reduces quickly creating a multi colored luster.</p>	<p>Verres de réduction, travail avec une flamme réductrice. Il réduit rapidement la création d'un lustre multicolore.</p>
 <p><b>70000026</b> Rhea</p>	<p>Neutral Glasses do not require special treatment or flames. A lead free gold ruby that plays well with silver colors and survives a reduction flame without discoloration</p>	<p>Verres neutres ne nécessitent pas traitement spécial ou flammes. Un rubis d'or sans plomb qui joue bien avec des couleurs d'argent et survit à une flamme de réduction sans décoloration</p>



**70000027**  
Skiron

Striking glasses. Work in a neutral flame.  
Works best when reset, cooled, and struck.  
Cooling and striking times will vary based on bead size und flame temperature.

Verres frappants. Travailler dans une flamme neutre.  
Fonctionne mieux quand réinitialisé, refroidi et frappé.  
Les temps de refroidissement et de frappe seront varier en fonction de la taille des perles température de la flamme.



**70000028**  
Skylla

Striking glasses. Work in a neutral flame.  
produces bright blues, purples and teals while the copper ruby produces reds when applied in thin layers all the way to black if thickly applied

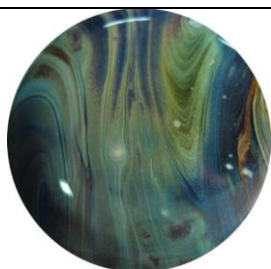
Verres frappants. Travailler dans un flamme neutre.  
produit des bleus vifs, des violets et scelle tout le cuivre ruby produit des rouges quand appliqué en couches minces tous les façon de noir si épaisse appliquée



**70000012**  
Terra 2

Striking and/ or Reduction glasses.  
Work in a neutral or reducing flame.

Frappe et / ou réduction  
Travailler dans un neutre ou réduire la flamme.






**70000011**  
Terranova 2

Striking colour.  
Work hot, cool and reheat.  
Reduce for metallic effects

Couleur frappante.  
Travailler chaud, frais et réchauffer.  
Réduire pour les effets métalliques



 <p><b>70000029</b> Thallo</p>	<p>Reduction glasses, work with a reducing flame. is an emerald green super luster. Repeated brief reductions create a palette of exterior lustres; silvers, golds, blues and purples</p>	<p>Verres de réduction, travail avec un réduction de la flamme. est un super vert émeraude lustre. créent une palette de lustres extérieurs; argent, or, bleus et violets</p>
 <p><b>70000007</b> Triton</p>	<p>Reduction glasses, work with a reducing flame To get the multi-colored satin effect try reducing at the tip of a larger reduction flame, let cool, and briefly reheat at the tip of the reduction flame again.</p>	<p>Verres de réduction, travail avec un réduction de la flamme Pour obtenir le satin multi-clarté essayez de réduire à la pointe d'une flamme en réduction et réchauffer à la pointe de la flamme de réduction de nouveau.</p>
 <p><b>70000019</b> Zephyr</p>	<p>Neutral Glasses do not require special treatment or flames. is a clear glass that has been formulated to melt smoothly and easily, resist boiling and scumming.</p>	<p>Les verres neutres ne nécessitent pas traitement spécial ou flammes. est un verre clair qui a été formulé pour fondre en douceur et facilement.</p>

Le montant de la livraison sera facturé sur la base du poids (g)

Si vous commandez moins de 100 €, nous devons facturer des frais de 20,00 €.

Quantité minimum de commande: 200 g par couleur

Longueur des tiges app. 300 – 400 mm.

Poids de la tige: app. 25g (peut changer)

Diamètres 4 à 8 mm non assortis

Les tiges peuvent montrer des écarts de diamètre et peuvent être ovales.

Les extrémités brutes coupes

De petites ségrégations (bulles, nœuds et pierres) peuvent se produire sporadiquement

Veillez noter que de légers changements de couleur sont possibles sur différentes commande

Les coûts d'emballage et de transport sont facturés aux tarifs autofinancés